

**ANALISIS STRUKTURAL-GENETIK ROMAN *LIGNES DE FAILLE*
KARYA NANCY HUSTON**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis



oleh
Damar 'Izati
NIM 10204244017

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
APRIL 2015**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN
UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/18-01
10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Swandayani, M. Hum
NIP. : 19710413 199702 2 001

sebagai pembimbing I

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Damar 'Izati
No. Mhs. : 10204244017
Judul TA : Analisis Struktural Genetik Roman *Lignes de faille* Karya Nancy
Huston

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I

Dian Swandayani, M. Hum

19710413 199702 2 001



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Struktural Genetik Roman Lignes de faille Karya Nancy Huston* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Maret 2015 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Dra. Alice Armini, M. Hum	Ketua Penguji		29 April 2015
Dra. Siti Perdi Rahayu, M. Hum	Sekretaris Penguji		27 April 2015
Yeni Artanti, S. Pd., M. Hum	Penguji Utama		21 April 2015
Dian Swandajani, S.S., M. Hum	Penguji Pendamping		27 April 2015

Yogyakarta, 29 April 2015
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 1980111 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya

Nama : Damar 'Izati
NIM : 10204244017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Penelitian : Analisis Struktural Genetik Roman *Lignes de faille* Karya Nancy Huston

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan peneliti, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang diambil sebagai acuan atau referensi penelitian ini dengan mengikuti kaidah penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 27 Februari 2015

Penulis,



Damar 'Izati

NIM. 10204244017

MOTTO

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

(رواه ابن عبد البر)

"Menuntut ilmu itu wajib bagi muslimin dan muslimat"

(H.R. Ibnu Abdil Bari)

PERSEMBAHAN

- ♣ *Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan kekuatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.*
- ♣ *Ibunda tercinta terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.*
- ♣ *Mas Agus terima kasih atas bantuan dan dukungannya.*
- ♣ *Keempat adikku tercinta (Luhfi, Fuad, Syafiq, Fadli) terima kasih untuk semangatnya.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat dan rizki-Nya, akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

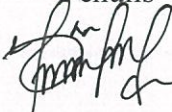
Dalam menyelesaikan skripsi ini saya mendapat banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini saya mengucapkan banyak terima kasih kepada Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis, Ibu Alice Armini, M. Hum.

Terima kasih secara tulus & penghargaan setinggi-tingginya saya ucapkan kepada dosen pembimbing, Ibu Dian Swandayani, M. Hum yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan serta dorongan kepada saya dalam menyusun skripsi ini di sela-sela kesibukannya.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada teman-teman yang telah mendukung dan membantu saya dalam menyusun tugas akhir skripsi ini (Hesti, Wulan (terima kasih sudah mau membagi ilmunya), Adel & Mbak Afi (terima kasih untuk saran-sarannya), mbak Adis, Dindy, Dinar, Dita, Dian, Zizin, Nisa, Umay, Raras, Sinta, Yolanda, Indah, Sari, Kristin, Yulia, Rizki, Afif, Ama, Ayuk) serta keluarga yang selalu memberikan dukungan moral dan material sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Saya sebagai penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Yogyakarta, 27 Februari 2015

Penulis


Damar 'Izati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>EXTRAIT</i>.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Roman sebagai Karya Sastra.....	9
B. Unsur Intrinsik dalam Karya Sastra	10
1. Alur	11
2. Penokohan.....	16
3. Latar	17
4. Tema.....	18
C. Keterkaitan antarunsur Intrinsik Karya Sastra	19

D. Analisis Struktural Genetik Goldmann	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Subjek dan Objek Penelitian	25
B. Prosedur Penelitian.....	25
1. Pengadaan data.....	26
a. Penentuan unit.....	26
b. Pencatatan data	27
2. Inferensi.....	27
3. Analisis data	28
C. Validitas dan Reliabilitas	28
BAB IV ANALISIS STRUKTURAL GENETIK ROMAN	
<i>LIGNES DE FAILLE</i> KARYA NANCY HUSTON	30
A. Wujud Alur, Penokohan, Latar, dan Tema dalam Roman	
<i>Lignes de faille</i> Karya Nancy Huston	30
1. Alur	30
2. Penokohan	46
3. Latar	63
4. Tema.....	70
B. Keterkaitan antarunsur Intrinsik Roman <i>Lignes de faille</i>	
Karya Nancy Huston	73
C. Kondisi Sosial yang Melatarbelakangi Roman <i>Lignes de faille</i>	
Karya Nancy Huston	74
D. Pandangan Dunia Pengarang dalam Roman <i>Lignes de faille</i>	
Karya Nancy Huston	81
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Implikasi.....	89
C. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93
<i>Résumé</i>	93

Sekuen	104
Munich 1945	108
Kota Munich 1945	109
Foto <i>Hitler Youth</i>	110

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Tahapan Alur menurut Paul Larivaille	13
Tabel 2 : Analisis Tahapan Alur Roman <i>Lignes de faille</i> Karya Nancy Huston	34

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Skema <i>Force Agissante</i>	16
Gambar 2 : Skema <i>Force Agissante</i> Roman <i>Lignes de faille</i> Karya Nancy Huston	35

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : <i>Résumé</i>	93
Lampiran 2 : Sekuen	104
Lampiran 3 : Munich 1945	108
Kota Munich 1945	109
Foto <i>Hitler Youth</i>	110

ANALISIS STRUKTURAL GENETIK ROMAN *LIGNES DE FAILLE* KARYA NANCY HUSTON

Oleh :
Damar 'Izati
NIM 10204244017

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik (alur/plot, penokohan, latar, dan tema) roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston, 2) mendeskripsikan keterkaitan antarunsur intrinsik roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston, 3) mendeskripsikan pandangan dunia pengarang (*vision du monde*) dalam roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston. Penelitian ini difokuskan pada unsur-unsur intrinsik roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston serta keterjalannya dan unsur ekstrinsik yang membangun roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston. Data dalam penelitian ini diperoleh dari pembacaan secara berulang-ulang roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston beserta referensi yang terkait dengan roman tersebut dan mencatat data. Data-data yang telah diperoleh dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh dari validitas semantis dan dikonsultasikan dengan dosen pembimbing.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) alur roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston adalah alur regresif (*flashback*). Terdapat satu tokoh utama yaitu Sadie dan lima tokoh tambahan yaitu Kristina/ Erra, Greta, nona Mulyk, serta Tuan dan Nyonya Kriswaty, yang mempengaruhi jalannya cerita. Kota Munich, Toronto, Haifa, dan New York merupakan beberapa tempat yang melatari peristiwa dengan latar waktu antara tahun 1944 sampai 2004. Tema utama dalam roman ini adalah usaha Sadie menyatukan keluarga yang tercerai-berai yaitu, Kristina/ Erra dengan kakaknya, Greta karena perang dunia kedua, adapun tema minor yang mendukung tema utama adalah peperangan, percintaan, seksualitas, agama, dan egoisme, (2) unsur-unsur intrinsik roman *Lignes de faille* karya Nancy Huston saling berkaitan sehingga membentuk satu cerita yang padu. Keterkaitan tersebut sangat erat dan tidak dapat dipisahkan, (3) pandangan dunia pengarang (*vision du monde*) dalam roman *Lignes de faille* adalah sulitnya mencari keluarga yang hilang pada masa perang dunia kedua akibat program *Lebensborn* Nazi. Akibat program *Lebensborn*, ribuan anak terpisah dari orang tua mereka dan sebagian besar dari mereka tidak dapat kembali ke keluarga kandung mereka.

L'APPROCHE STRUCTURALE GÉNÉTIQUE ROMAN *LIGNES DE FAILLE* PAR NANCY HUSTON

**Par :
Damar 'Izati
NIM 10204244017**

EXTRAIT

Les buts de cette recherche sont: (1) décrire les éléments intrinsèques (la séquence, les personnages, l'espace, et le thème) du roman *Lignes de faille* de Nancy Huston, (2) décrire la relation entre les éléments intrinsèques du roman *Lignes de faille* de Nancy Huston, (3) décrire la vision du monde de l'auteur dans le roman *Lignes de faille* de Nancy Huston.

Cette recherche est une recherche descriptive qualitative. Le sujet de cette recherche est le roman *Lignes de faille* de Nancy Huston. Cette recherche est focalisé sur les éléments intrinsèques du roman *Lignes de faille* par Nancy Huston et ses relations, et les éléments extrinsèques qui construisent le roman *Lignes de faille* de Nancy Huston. Le donnée dans cette recherche est acquis par la lecture à plusieurs reprises roman *Lignes de faille* de Nancy Huston et les références qui ont relation avec ce roman et noter la donnée. La technique descriptive qualitative est utilisé pour analyser les données. La validité de donnée est acquis par la validité sémantique et celle du jugement des experts.

Le résultat de cette recherche montre que: (1) la séquence dans le roman *Lignes de faille* par Nancy Huston est une séquence régressive, il y a une personne principale qui s'appelle Sadie, et cinq personnes supplémentaires qui s'appellent Kristina ou Erra, Greta, Mlle. Mulyk, Mr. Kriwaty et Mme. Kriswaty, qui soutiennent d'histoire. Le temps dans ce roman sont de 1994 jusqu'à 2004 avec les différentes lieux, ce sont la ville de Munich, Toronto, Haifa, et New York. Le thème principal dans ce roman est l'effort de Sadie pour réunir la famille séparé, ce sont Kristina/ Erra et Greta car la seconde guerre mondiale, alors que les thèmes mineurs sont la guerre, l'amour, la sexualité, la religion et l'égoïsme, (2) les éléments intrinsèques du roman *Lignes de faille* de Nancy Huston s'enchaînent alors ils forment une histoire intégrale. Leur relation est fort et ils ne peuvent pas être séparés, (3) la vision du monde de l'auteur dans le roman *Lignes de faille* est la difficulté de trouver la famille disparaître quand la seconde guerre mondiale car le *Lebensborn* du Nazi. Car le *Lebensborn* beaucoup d'enfants sont séparés avec leurs familles et la plupart des enfants ne peuvent pas rencontrer leurs familles biologiques.